S–6852

Sub. Code
22BTA5C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Fifth Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours — Maximum : 75 Marks

பகுதி அ — $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. அறத்துப்பாலின் அதிகாரங்கள் எத்தனை?

2. நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

3. கடிகை என்பதன் பொருள் என்ன?

4. இன்னாநாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

5. பழமொழி நானூறின் ஆசிரியர் யார்?

6. ஒழுக்கங்களை அடுக்கின் கூறும் நூல் எது?

7. திரிகடுகம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

8. அறவுரைக்கோவை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?

9. நல்வழி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

10. பக்தராய் இருந்து நீதி கூறியவர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) புறங்கூறாமை அதிகாரத்தில் இடம்பெறும் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாலடியார் கூறும் கல்வியின் சிறப்பினை எழுதுக.

12. (அ) நான்மணிக்கடிகை கூறும் முதல் ஐந்து பாடல்களின் கருத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இன்னா நாற்பது மற்றும் இனியவை நாற்பது குறிப்பு வரைக.

13. (அ) பழமொழி நானூறு கூறும் முதல் ஐந்து பாடல்களின் கருத்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபஞ்சமூலம் கூறும் கருத்துக்களை விவரிக்க.

14. (அ) திரிகடுகம் கூறும் இறுதி ஐந்து பாடல்களின் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இல்லைப் பத்தில் இடம்பெறும் செய்திகளை விளக்குக.

15. (அ) அறக்கருத்துக்களை குமரகுருபரரின் நீதிநெறி விளக்கப் பாடல்கள் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளையின் நீதி நூல்கள் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் அதிகாரம் கூறும் செய்திகளைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.

17. நான்மணிக்கடிகை கூறும் செய்திகளை கட்டுரைக்க.

18. வரலாற்றை மிகுதியாகக் கூறும் பழமொழி நானூறு கூறும் செய்திகளை கட்டுரைக்க.

19. திரிகடுகம் கூறும் செய்திகளை விரிவாக எழுதுக.

20. வாழ்வை நெறிப்படுத்தும் செய்திகளை அவ்வையன் நல்வழி பாடல்கள் மூலம் விவரி.

S–6853

Sub. Code
22BTA5C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Fifth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் - யாப்பு - யாப்பருங்கலக்காரிகை

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　$(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் யாவை?

2. சீர் என்றால் என்ன?

3. அடியின் வகைகளை கூறுக.

4. தொடை எத்தனை வகைப்படும்?

5. வெண்பாவுக்குரிய ஓசைகள் குறித்து எழுதுக.

6. வஞ்சிப்பாவின் இனங்கள் யாவை?

7. கொச்சக கலிப்பா குறித்து எழுதுக.

8. குறள் வெண்பா குறித்து எழுதுக.

9. கூள் என்றால் என்ன?

10. தரவு, தாழிசை பற்றி கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) அளபெடையின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சீர் வகைகள் பற்றி விளக்குக.

12. (அ) தளையின் வகைகளை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கழிநெடிலடி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

13. (அ) வெண்பா இனங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் இனங்கள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) வஞ்சிப்பாவின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிப்பாவின் உறுப்புகள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) வாழ்த்து, வசை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எதுகை, மோனை பற்றிய புறனடை கருத்துக்களை கூறுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. தொடை, தொடை விகற்பம் குறித்து கட்டுரைக்க.

17. சீர் என்றால் என்ன? சீரோடு அடிபொருந்தும் அமைப்பினை விளக்கியுரைக்கவும்.

18. வெண்பாவின் வகைகளை கட்டுரைக்க.

19. கலிப்பா மற்றும் அதன் இனங்கள் குறித்து விவரி.

20. வனப்பின் வகைகளை விளக்கி கூறுக.

S–6854

Sub. Code
22BTA5C3

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Fifth Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சங்கங்கள் குறித்த வரலாற்றை எடுத்தியம்பும் நூல் எது?

2. முச்சங்கங்களும் இருந்த இடங்களைக் குறிப்பிடுக.

3. எட்டத்தொகையில் அகநூல்களைக் குறிப்பிடுக.

4. கார் காலத்தின் சுவையை கூறும் நூல் எது?

5. பல்லவர் காலத்தில் தோன்றிய இலக்கியங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

6. மூவேந்தர்களைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட நூலின் பெயர் என்ன?

7. போப் மொழிபெயர்த்த நூல்கள் இரண்டை குறிப்பிடுக.

8. ‘ஆதி உலா’ என்று எதைக் குறிப்பிடுவர்.

9. திராவிட இயக்க கவிஞர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

10. ஆறுமுக நாவலர் படைப்புகள் இரண்டை குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) மொழியின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முச்சங்கங்கள் பற்றி விளக்குக.

12. (அ) எட்டுத்தொகையில் புறநூல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்குறளின் அமைப்பு முறை குறித்து எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மாணிக்கவாசகர் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சீவகசிந்தாமணி குறிப்பு வரைக.

14. (அ) கலிங்கத்துப் பரணி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மணிப்பிரவான நடை நூல்கள் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை கவிநயத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கிய வளத்தைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

ஏதேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மட்டம் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. தமிழ்மொழியின் தனிச்சிறப்புகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் குறித்து எழுதுக.

18. கிறித்தவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு குறித்து விவரிக்க.

19. உரைநடை இலக்கியம் அடைந்த வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

20. மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

———————

S–6855

Sub. Code
22BTA5C4

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Fifth Semester

தமிழ்

அறிவியல் தமிழ்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தமிழ்மொழி எந்த மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?

2. அணுவியல் அறிவு குறித்து ஔவை கூறியது என்ன?

3. அறிவியல் என்றால் என்ன?

4. தமிழ் இலக்கியத்திற்கும், அறிவியலுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன?

5. சூழலியல் – விளக்குக.

6. ஸீவாலஜி என்பது எந்த மொழி சொல்?

7. பொன்னோடு வந்து கறிபொடு மீண்டவர் யார்?

8. மாமல்லபுரம், தஞ்சைப் பெரிய கோவில் எந்த தொழில் நுட்பத்திற்கு சிறந்து விளங்கியது?

9. கணக்கிடுபவர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்?

10. தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியலின் பங்களிப்பை குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியலின் பங்களிப்பை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் தமிழ் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனித வாழ்வில் கொண்டுள்ள தாக்கம் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் மற்றும் கலையில் தொடர்பு பற்றி விளக்கம் தருக.

13. (அ) இலக்கியங்களில் தாவரவியல் கூறுகள் பற்றிய கருத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கை குறித்த தமிழ் இலக்கிய உதாரணங்களை கூறுக.

14. (அ) உலக தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் இந்தியாவின் பங்கினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பேரிடர் மேலாண்மை திறன்களின் முக்கியத்தவம் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) தமிழ்ர் ஆடை, கலாச்சாரத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குழந்தைகளுக்கான அறிவியல் தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி விவரி.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. அறிவியல் இலக்கணம் குறித்த பிறமொழி அறிஞர்களின் கூற்றைப் புலப்படுத்துக.

17. அறிவியல் பரிணாமம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. தமிழர் பாரம்பரியத்தில் இயற்கையின் இடம் பற்றிய விரிவான விளக்கம் தருக.

19. வேளாண்மை மற்றும் மருத்துவத்துறையில் அறிவியலின் பங்கை விவரிக்க.

20. அறிவியல் தமிழ் படைப்பிலக்கிய முன்னோடிகள் குறித்து விளக்குக.

S–6856

Sub. Code
22BTA5C5

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Fifth Semester

தமிழ்

நாட்டுப்புறவியல்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன?

2. நிகழ் கலைகளின் வகைகளை விளக்குக.

3. வாய்மொழி இலக்கியமாவது எது?

4. தொழில் கதை என தமிழில் வழங்கப்படும் கதை முறை என்ன?

5. குழந்தைகளை மகிழ்ச்சிப்படுத்துதல் அல்லது தூங்கச் செய்யும் சூழலில் பாடப்பெறும் பாடல் வகை?

6. எண்ணுப் பயிற்சி பாடல் என்பது?

7. இயற்கை வழிபாடு குறித்து எழுதுக.

8. சிறு தெய்வ வழியாடு என்றால் என்ன?

9. நாட்டார் இலக்கிய வகைகளில் மிகவும் பழமையானது எது?

10. சிறுவர் விளையாட்டின் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தமிழகத்தில் கதைப்பாடலில் நிகழ்ந்த பதிப்பு நிலையை வகைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழி மற்றும் விடுகதைகளின் அடிப்படை பண்புகளை விளக்குக.

12. (அ) கதைகளின் நோக்கு அமைப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் புராணகதைகள் இடம்பெறும் விதத்தினை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகளின் வகைகளை கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தாலாட்டுப் பாடல்கள் என்றால் என்ன?

14. (அ) லெவிஸ்ட்டிராயின் அமைப்பியல் ஆய்வு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடல்களில் மொழிநடை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பழமொழியின் அமைப்பினை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதையின் சூழல் மற்றும் அவற்றின் கருப்பொருள்களை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நாட்டுப் புறப்பாடல் வகைப்பாட்டை விவரிக்க.

17. தமிழரின் விளையாட்டு முறைகளை பற்றி எழுதுக.

18. நாட்டுப்புற கலைகளில் வகைப்பாடுகளாக சு.சக்திவேல் கூறுவனவற்றை கட்டுரைக்க.

19. நாட்டார் விழாக்கள் பற்றியும் அவர்கள் பின்பற்றிய வழிபாடுகள் முறையினை தொகுத்து எழுதுக.

20. பழமொழியினால் அறியலாகும் செய்திகளை விவரி.

———————

S–6857

Sub. Code
22BTA6E1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் - சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. சிறுபாணாற்றப்படையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
2. மூவகை பாணர்கள் யாவர்?
3. குறிஞ்சிப்பாட்டு எந்த துறையால் பாடப்பட்டுள்ளது?
4. அறத்தொடு நிற்றல் என்றால் என்ன?
5. ஐங்குறுநூறு பாடல்களை தொகுத்தவர், தொகுப்பித்தவர் யார்?
6. நற்றிணையின் வேறு பெயர் என்ன?
7. அகநானூறு எத்தனை பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது? யாவை?
8. கலித்தொகையை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் யார்?
9. சேர மன்னனை குறிக்கும் வேறு பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.
10. சேரனுக்கும் சோழனுக்கும் நடக்கவிருந்த போரைத் தடுத்தவர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சீறியாழ் கொண்ட சிறுபாணனின் செயலைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கடையெழு வள்ளல்களின் கொடைத் திறத்தை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு - குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தோழி அறத்தொடு நிற்றலை குறிஞ்சிப்பாட்டு வழி எழுதுக.

13. (அ) தலைவியின் மனநிலையை வெள்ளி வீதியார் எடுத்துரைக்கும் பாங்கு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தலைவி முருகனிடம் முறையிடுவதை நற்றினை அகநானூற்று வழி விளக்குக.

14. (அ) குடவாயிற் கீரத்தனார் பாடிய அகநானூறு பாடலை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நெய்தற்கலின் பாடல் சிறப்பு யாது?

15. (அ) பெண்களின் வீரத்தை புறநானூறு வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பொறையனின் படைச்சிறப்பை ஆராய்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

ஏதேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நல்லியக்கோடனின் கொடைச் சிறப்பை விவரித்து எழுதுக.

17. தோழி, தலைவியின் நிலையை எடுத்துக் கூறும் பாங்கை குறிஞ்சிப்பாட்டு வழி ஆராய்க.

18. தொண்டியின் அழகை ஐங்குறுநூறு வழி விளக்குக.

19. குறிஞ்சிக்கலி உணர்த்தும் தலைவனின் காதல் உணர்வை எடுத்துரைக்க.

20. கல்வியின் சிறப்பை புறநானூறு எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கிறது.

S–6858

Sub. Code
22BTA6E2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – அணி இலக்கணம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　$(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. முத்துகச் செய்யுளின் இலக்கணம் யாது?

2. தொகை நிலை என்பது யாது?

3. உருவக அணிகளின் வகைகள் எத்தனை?

4. திவகம் என்னும் சொல்லுக்கு பொருள் யாது?

5. பொருள் தன்மையணி என்பது யாது?

6. உவமையின் இலக்கணம் யாது?

7. சொல்லின்படும்/பொருள் இன்படும் மிள? அமைப்படுவது எது?

8. இயல்பாக நிகழும் நிகழ்ச்சியை கூறும் அணி யாது?

9. சிலேடையின் வகைகள் யாது?

10. புகழத்தக்க பொருள்களை ஒன்று சேர்த்து கூறுபது எது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடையளி.

11. (அ) செய்யுள் வகை எத்தனை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வைதருப்ப நெறிக்குறிய குணம் யாது?

12. (அ) தன்மையணியின் வகைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) முதல் நிலை குணத்திவகம் பற்றி விளக்குக.

13. (அ) விரி உவமை என்பது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) பின்வரும் நிலையணியின் இலக்கணம் யாது?

14. (அ) வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியின் வகைகள்.

(அல்லது)

(ஆ) தற்குறிப்பேற்றணியின் இலக்கணம் கூறுக.

15. (அ) சிலேடை அணியின் இலக்கணம் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழிப்பு ஒப்புமைக்கூட்டம் விளக்கி வரைக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. சிறப்பு பாயிரம் கூறும் கருத்தினை நிறுவுக.

17. பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணம் பற்றி விளக்குக.

18. பொருள் வேற்றுமை குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?

19. ஒப்புமைக் கூட்டலணி குறித்து விளக்குக.

20. சுவையணியின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

———————

S–6859

Sub. Code
22BTA6E3

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : இலக்கியத் திறனாய்வு

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்' – நூலின் ஆசிரியர் யார்?

2. இலக்கியத் திறனாய்வின் பயன்கள் எழுதுக.

3. தொல்காப்பியரின் திணைக்கோட்பாடுகள் யாவை?

4. முதல்நிலைக் கற்பனை என்றால் என்ன?

5. கவிதையின் பாடுபொருளாக விளங்குவது எது?

6. வாய்மொழி இலக்கியம் என்றால் என்ன?

7. நாவல் கதைப் பின்னலின் வகைகளை எழுதுக.

8. உரையாடல் பண்புகள் யாவை?

9. புதுக்கவிதையின் உத்திகளை எழுதுக.

10. மொழியின் அடிப்படையில் அமைந்த நாடகங்கள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்கியப்பாகுபாடுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகளை எழுதுக.

12. (அ) கற்பனை என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) நிலப்பாகுபாடு வரைக.

13. (அ) உள்ளுறை – உவமம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கீர்த்தனைகளை ஆராய்ந்து எழுதுக.

14. (அ) கதைப்பின்னாலின் கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நனவோடை நாவல் என்றால் என்ன?

15. (அ) நாடக அமைப்பு முறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதையின் இலக்கிய கொள்கை யாவை?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மேலைநாட்டு திறனாய்வு முறைகளை எழுதுக.

17. கற்பனையின் வகைகளை வகைப்படுத்துக.

18. கவிதையின் தேவைகளை எழுதுக.

19. சிறுகதைக் கூறும் கொள்கைகளை விளக்குக.

20. புதுக்கவிதையின் உத்திகளை விளக்குக.

S–6860

Sub. Code
22BTA6E4

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம்: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. மதுரையில் சமண இலக்கியத்திற்கு தமிழ்ச்சங்கம் தோற்றுவித்தவர் யார்?

2. சோழர்காலத்தில் தோன்றிய மாபெரும் செப்பேடு யாது?

3. சங்ககாலத்தில் தமிழகத்தில் அதிகமாக பயன்படுத்தப்பட்ட நாணயங்கள் எவை?

4. சங்ககாலப் புலவரில் சோதிடத்தில் சிறந்து விளங்கியர் யார்?

5. பழந்தமிழகத்தில் நடைபெற்ற சிறந்த வணிகங்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.

6. சங்க இலக்கியத்தில் உயர்ந்த கலையாக கருதப்படுபவை எவை?

7. இந்தியாவுக்குள் முதன்முதலில் அடியெடுத்து வைத்த ஐரோப்பியர்கள் யார்?

8. போப் மொழி பெயர்த்த தமிழ் நூல்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

9. இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் தோன்றிய ஆண்டு எது?

10. தமிழ் இலக்கிய உலகில் மாபெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்தியவர் யார்?

பகுதி ஆ

$(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பண்டைத் தமிழர்கள் யவனர்களுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பை சங்கப்பாடல்கள் வழி எடுத்துரைக்க.

12. (அ) முச்சங்கங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்டைத் தமிழரின் அணிகலன்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) களப்பிரர்கள் யார் என்பதை ஆய்வாளர்கள் வழி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவ மன்னர் சிலரைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) மதுரை திருமலை நாயக்கர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்காலத்துப் பாண்டியர்கள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) கிழக்கிந்திய கம்பெனி – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பளையக்காரர்களின் கிளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளி.

16. பண்டைத் தமிழர்கள் அயல்நாட்டுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பினை விளக்குக.

17. சங்க இலக்கியத்தின் வழி அறியலாகும் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகளை விளக்குக.

18. சோழப் பேரரசின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

19. பாண்டியர்கள் காலத்தில் தமிழகம் பெற்றிருந்த ஏற்றத்தினைக் குறிப்பிடுக.

20. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நிலையை விளக்குக.

S–7192

Sub. Code
22BTA1C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. குயில் பாட்டு எழுதியவர் யார்?

2. புரட்சிக்கவி என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

3. ஆதி மந்தி யாருடைய மகள்?

4. புதுக்கவிதையின் முன்னோடி யார்?

5. மு. மேத்தாவின் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற நூல் எது?

6. சிறுகதை என்றால் என்ன?

7. தமிழில் தோன்றிய முதல் புதினம் எது?

8. பொன்னீலன் எழுதிய புதினம் எது?

9. செவ்விலக்கியம் என்பது என்ன?

10. நாவலின் வகைகள் எத்தனை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) பாரதியார் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) புகழே புகழே இப்பாடல் தோன்றிய சூழலை விளக்குக.

12. (அ) பாரதிதாசனின் சமுதாய சீர்திருத்த உணர்வுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புரட்சிக்கவி செய்திகளை எழுதுக.

13. (அ) ஆதி மந்தியின் புலம்பல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நதி பற்றிய கவிதையை எழுதி விளக்குக.

14. (அ) தேடல் நாவலின் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மீனவப் பெண் செல்வியின் நிலை எழுதுக.

15. (அ) செவ்விலக்கியங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செவ்விலக்கிய அழகியல் உணர்வை எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. குயில் பாட்டு தலைப்பில் வெளிப்படும் கருத்துக்களை எழுதுக.

17. பாரதிதாசன் ஒரு புரட்சிக் கவி என்பதை உதாரன் பாத்திரம் கொண்டு விளக்குக.

18. ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு கவிதையில் வரும் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.

19. தேடல் நாவலின் இடம்பெறும் சமுதாயக் கருத்துக்களை எழுதுக.

20. செவ்வியல் பண்புகளும் சமுதாயச் சிந்தனைகளும் விளக்குக.

———————

S–7193

Sub. Code
22BTA1C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

First Semester

தமிழ்

இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்து

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கு **ஓரிரு** தொடரில் விடை தருக.

1. நூலின் வகைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

2. மடற்பனை என்றால் என்ன?

3. பெயரின் பொது இலக்கணம் தருக.

4. மேற்பல் இதழ் உற மேவிடும் ———————— பிறக்கும்.

5. இறந்த கால இடைநிலைக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

6. நாழி, உரி என்னும் சொற்களின் புணர்ச்சி எழுதுக.

7. விகார புணர்ச்சி என்றால் என்ன?

8. எகின் என்பதற்கு சிறப்பு விதி.

9. நன்னூலார் கூறும் பொதுச் சாரியைகள் எத்தனை?

10. மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் வரைக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உரையின் வகைகளை புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியரின் இயல்புகளை எழுதுக.

12. (அ) எழுத்துக்களின் பெயர் வகைகளை தருக.

(அல்லது)

(ஆ) போல் என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டு தருக.

13. (அ) காலம் காட்டும் விகதிகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யீற்றுப் பண்புகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

14. (அ) இயல்பு, விகாரப் புணர்ச்சிகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அகர ஈற்றுப் சிறப்பு விதிகளை எடுத்துக்காட்டு தருக.

15. (அ) ணகர, னகர ஈற்றுச் சிறப்பு விதி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 2 ஆம், 3 ஆம் வேற்றுமைக்குரிய சிறப்பு விதி.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

ஏதேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நூலின் இலக்கணம், நூலின் வகைகளை எழுதுக.

17. எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையை விவரித்து எழுது.

18. சார்பெழுத்துகளின் வகைகளை விளக்குக.

19. உயிரீற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியை தொகுத்து வரைக.

20. லகர, ளகர ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியை சான்றுடன் தருக.

———————

S–7194

Sub. Code
22BTAA1

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் – இதழியல்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. ரிச்சர்டு ஜான்சனால் வெளியிடப்பட்ட இதழ் எது?

2. ஆங்கிலேய அரசின் அடக்குமுறைகளை எதிர்க்க பேருதவி புரிந்த ஆய்தம்?

3. மக்களை அதிகமாகக் கவரும் கலை எது?

4. காலம் காலமாகச் செய்திகளையும், கருத்துக்களையும் தரும் சாதனம் எதுவாகும்?

5. “பீசிங் கெசட்” என்றால் என்ன?

6. நிருபர் என்பவர் யார்?

7. குற்றச் செய்திகள் என்றால் என்ன?

8. “விள்” என்ற சொல்லுக்கு விளக்கம் தருக.

9. இந்திய நாட்டு விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றோடு இணைந்தவை எவை?

10. நாளிதழின் இதயப்பகுதி என அழைக்கப்படுவது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மரபு வழி சாதனங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அச்சு வழி சாதனங்களை சான்றுடன் விளக்குக.

12. (அ) பதிப்பாசிரியர்க்குரிய தகுதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சுவடி படியெடுத்தல் முறையினை விவரி.

13. (அ) இதழ்களின் சுதந்திரம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிக்கை சுதந்திரம் என்றால் என்ன?

14. (அ) தணிக்கை குழு பணியினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இதழ்களில் விளம்பரங்கள் இடம்பெறும் விதத்தினை கூறுக.

15. (அ) விடுதலைப் போராட்ட கால இதழ்களின் முறையினை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்கால இதழ்களின் நிலையினை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அச்சுக்கலையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.

17. தகவல் தொடர்பியல் சாதனங்களின் வகைகளை குறித்து விவரிக்க.

18. மக்களாட்சி முறையில் இதழ்களின் பங்கினை விவரி.

19. இதழ்களின் பகுப்பும், அமைப்பும் பற்றி விரித்து கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

20. விளம்பரங்களின் வகைகளும், அவற்றின் நோக்கங்களையும் பற்றி விளக்குக.

———————

S–7195

Sub. Code
22BTA2C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Second Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் எழுதியவர் யார்?
2. அப்பர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
3. காரைக்கால் அம்மையாரின் இயற்பெயர் என்ன?
4. திருப்பொன்னூசல் எத்தனையாவது திருமுறை?
5. இரட்சணிய மனோகரம் எந்த நூலை தழுவி எழுதப்பட்டது?
6. இரட்சணிய மனோகரம் எத்தனை பருவங்களை உடையது?
7. குணங்குடி மஸ்தானின் படைப்புகள் யாவை?
8. குணங்குடி யார்?
9. திருமங்கையாழ்வாரின் இயற்பெயர் என்ன?
10. ஆண்டாளின் வளர்ப்புத் தந்தை யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) திருஞான சம்பந்தரின் சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சுந்தரர் தேவாரம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

12. (அ) காரைக்கால் அம்மையார் சிவன்மீது கொண்ட பக்தியை புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) திருப்பொன்னூசல் - விளக்கம் தருக.

13. (அ) நாச்சியார் திருமொழி - யின் வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கடைசி ஆழ்வாராக கருதப்படுபவர் யார்? - விளக்குக.

14. (அ) அடியார்களின் ஒழுக்கம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்சணிய மனோகரம் - நூல் குறிப்பு வரைக.

15. (அ) பராபரக்கண்ணி - விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆசிரியர் குறிப்பு எழுது.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றிற்கு** மட்டும் விரிவாக விடையளி.

16. அப்பரின் மெய்யெலாம் வெண்ணீறு - எனத் தொடங்கும் பதிகம் விளக்கும் செய்திகள் யாவை?

17. காரைக்கால் அம்மையாரின் திருவாலங்காட்டு பதிகத்தை விவரி.

18. “சொன்னால் விரோதம்” - எனத் தொடங்கும் பாடலின் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.

19. இரட்சணிய மனோகரம் - நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

20. மஸ்தான் சாகிபுவின் பராபரக்கண்ணியை பாடல்கள் வழி விளக்குக.

———————

S–7196

Sub. Code
22BTA2C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Second Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. வழக்கு என்றால் என்ன?

2. சொல் என்றால் என்ன?

3. ஆகுபெயர் என்பது என்ன?

4. வேற்றுமை என்பது என்ன?

5. குறிப்பு வினை என்பது என்ன?

6. இனங்குறித்தல் என்பது என்ன?

7. கால வகைகள் எத்தனை? அவை யாவை?

8. பல பொருள் ஒரு சொல் என்பது என்ன?

9. பொருள்கோள் என்பது என்ன?

10. அசைச்சொற்களின் இலக்கணம் தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) வழக்கு குறித்து எழுதுக?

(அல்லது)

(ஆ) திணைப் பொதுப்பெயர், பால் பொதுவாதல் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) ஆகுபெயர் பற்றி எழுதுக? ஆகுபெயர் எத்தனை வகைப்படும். அவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வினையியல் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) வினைமுற்றும், வினைமுற்று இலக்கணம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒன்றொழி பொதுச் சொல் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) திசைச் சொல்லின் இலக்கணம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறுவகை வினாக்களை விளக்கிச் சான்று தருக.

15. (அ) விளி உருபிற்குரிய சிறப்பு விதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) இனங்குறித்தல் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் விரிவாக விடையளி.

16. பெயர்ச்சொல் பொதுவிலக்கணம் குறித்து எழுதுக.

17. வேற்றுமை எத்தனை வகை? அவற்றை பற்றி விரிவாக எழுதுக.

18. பொருள்கோள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

19. உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் குறித்து எழுதுக.

20. வியங்கோள் வினைமுற்றுகளை விவரி.

S–7197

Sub. Code
22BTAA2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் : படைப்புக்கலை

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

2. ‘விடிவெள்ளி’ என்ற புனைப்பெயர் கொண்டவர் யார்?

3. சிறுகதையின் திருமூலர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

4. சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

5. தமிழ் நாடகத்தின் தலைமையாசிரியர் என போற்றப்படுபவர் யார்?

6. நடிகர்களுக்கு இருந்த ‘கூத்தாடி’ என்ற இழிவு பெயரை மாற்றி ‘கலைஞர்’ என்று மதிக்கும் படி செய்தவர் யார்?

7. கட்டுரை முதன் முதலாக எந்த மொழியில் தோன்றியது?

8. தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

9. முதன் முதலில் கேலி சித்திரங்களை வெளியிட்ட இதழ் எது?

10. இந்திய இதழியலின் தந்தை யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புதுக்கவிதை – வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதையின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

12. (அ) சிறுகதையின் வகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதையின் கருப்பொருளை விளக்குக.

13. (அ) ஓரங்க நாடகம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடக இலக்கணம் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) கட்டுரையின் வகைகளை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டுரையின் மொழிநடை பற்றி எழுதுக.

15. (அ) நகைச்சுவை துணுக்குகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழ்களுக்கு எழுத தூண்டும் ஆர்வம் பற்றிய செய்திகளை தருக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்கவும்.

16. நாடகத்தின் அரங்க அமைப்பு மற்றும் காட்சி அமைப்பை பற்றி விவரி.

17. சிறுகதையின் வகைகளை கட்டுரை வடிவில் தருக.

18. மரபுக் கவிதை கவிஞர்கள் பற்றி விவரிக்க.

19. பயணக் கட்டுரைகள் பற்றி எழுதுக.

20. உனக்கு தெரிந்த நகைச்சுவை துணுக்குகளை பற்றி எழுதுக.

S–7198

Sub. Code
22BTA3C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Third Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொல்/தொடரில் விடையளிக்க.

1. ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழுக்குரிய பருவங்களைக் குறிப்பிடுக.

2. செங்கீரைப் பருவம் என்றால் என்ன?

3. தூது எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

4. அழகர் கிள்ளை விடு தூதின் பாடுபொருளை எழுதுக.

5. குறி ஏற்பாட்டிற்கு வைத்த பொருட்களைச் சுட்டுக.

6. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி நூலின் ஆசிரியர் குறித்து எழுதுக.

7. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் இயற்றிய நூல்களைக் கூறுக.

8. நால்வர் நான்மணிமாலை – பெயர்க்காரணம் தருக.

9. காவடிச்சிந்து என்பது யாது?

10. முருகன் அருள் பெற்ற அடியார் பெறும் இன்பத்தைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழில் காப்பு பருவத்தின் வாயிலாகப் புலப்படும் கடவுளர்களின் சிறப்புகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) செங்கீரைப் பருவத்தில் சுட்டிக்காட்டப்படும் முருகனின் சிறப்புகளைக் கூறுக.

12. (அ) திருமாலுடன் இருப்பவர்களாக அழகர் கிள்ளைவிடு தூது குறிப்பிடும் கருத்துக்களைக் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அழகர் கிள்ளை விடு தூது கூறும் புராணக் கருத்துக்கள் யாவை?

13. (அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியில் வசந்தவல்லி பந்தாடுகின்ற அழகினை வருணித்திடுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) நால்வர் நான்மணிமாலையின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருஞான சம்பந்தரின் சிறப்புகளாக சிவப்பிரகாசர் குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக.

15. (அ) தலைவியின் ஊடலை காவடிச் சிந்து வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காவடிச்சிந்துவில் இடம்பெறும் கழுகுமலை நகர்ச் சிறப்பினை உரைத்திடுக.

பகுதி இ

$(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் வழி சிவப்பிரகாசர் குறிப்பிடும் முருகனின் சிறப்புகளை ஆராய்க.

17. திருமாலின் சிறப்புகளை அழகர் கிள்ளை விடு தூது மூலம் விவரிக்க.

18. குறவஞ்சி நாடகம் காட்டும் மலைவளச் சிறப்பினைக் கட்டுரைக்க.

19. நால்வர் நான்மணிமாலை எடுத்துரைக்கும் சமயக் குரவர்களின் பக்திச் சிறப்பினை ஆராய்க.

20. தலைவனிடம் செவிலித்தாய் எடுத்துரைக்கும் கருத்துக்களைக் காவடிச்சிந்து எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கிறது?

S–7199

Sub. Code
22BTA3C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Third Semester

தமிழ்

நம்பியகப் பொருள்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　$(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. பெருந்திணை குறிப்பு வரைக.

2. ஓதற்பிரிவுக்குரிய காலம் எத்தனை ஆண்டுகள்?

3. வன்புறை என்றால் என்ன?

4. இரவுக்குறி இடையீடு வகைகளை எழுதுக.

5. மூவகைப் புணர்ச்சிகளைக் குறிப்பிடுக.

6. உடன்போக்கு இடையீடு குறித்து எழுதுக.

7. பரத்தையர் பிரிவின் வகைகள் யாவை?

8. செவ்வணி என்றால் என்ன?

9. அகப்புறப்பாட்டிற்குரிய விதி என்ன?

10. இறைச்சிப்பொருள் – விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பத்துவகை அவத்தைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐந்திணைக்குரிய உரிப்பொருளை விளக்குக.

12. (அ) எண்வகை மணங்கள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதலின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) அறத்தொடு நிற்றலின் விரியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வரைவு மலிதலின் விரியை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) அணிவழி உணர்த்தும் முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடற்குரிய கிளவிகளைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) உவம வகைகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அகப்புறப் பெருந்திணையை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. அன்பின் ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருள்களை விவரிக்க.

17. வரைதல் வேட்கையின் விரியை விளக்குக.

18. தன்மனை வரைதல் மற்றும் அதன் விரி குறித்து விவரித்து எழுதுக.

19. கற்பின் இலக்கணம் கூறி இல்வாழ்க்கை குறித்து விவரிக்க.

20. அகப்பாட்டினுள் பாடப்படுவோர் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

———————

S–7200

Sub. Code
22BTAA3

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் – இலக்கண வரலாறு

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   ($10 \times 2 = 20$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. உரையாசிரியர் என்ற பெயரைக் கொண்டவர் யார்?

2. ஐந்திலக்கண நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

3. அகப்பொருள் விளக்கம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

4. நன்னூலின் காலம் எது?

5. வீரசோழியம் எனும் நூலினை இயற்றியவர் யார்?

6. பாட்டியல் நூல்கள் ஏதேனும் இரண்டினைக் கூறுக.

7. இலக்கண விளக்கத்திற்கு மறுப்பாக எழுந்த நூல் எது?

8. அறுவகை இலக்கண நூலினை இயற்றியவர் யார்?

9. அகத்தியம் பற்றி கூறும் நூல் எது?

10. குவலயானந்தம் – குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடைத் தருக.

11. (அ) கல்லாடனார் – குறிப்பு எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பிய பாயிர செய்தியைக் கூறுக.

12. (அ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பவணந்தி முனிவர் குறித்த செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) இடைக்கால பாட்டிய நூல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தஞ்சைவாணன் கோவை எழுந்த காரணம் மற்றும் அமைப்பு முறை குறித்து விவரி.

14. (அ) தண்டியாசிரியரின் இயல்புகளை புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) யாப்பருங்கலக்காரிகையின் இயல் பகுப்பு முறையை விளக்குக.

15. (அ) இலக்கணக் கொத்து குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திவாகர நிகண்டு, பிங்கல நிகண்டு – விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளி.

16. நேமிநாதம் – நன்னூல் ஆகிய நூல்களின் தன்மையை விவரி.

17. தொல்காப்பிய உரைவேற்றுமைகள் குறித்து கட்டுரைக்க.

18. பன்னிரு படலம் பற்றி விவரி.

19. பிற்கால இலக்கண நூல்கள் குறித்து விளக்குக.

20. மொழி வளர்ச்சிக்கு நிகண்டுகளின் பங்களிப்பை கூறுக.